

2024年度 フィールドスタディ (FS) 実施企画

授業コード：AA0182

※奨励金のカテゴリーは企画時点のものであり、今後変更される可能性があります。

奨励金の最終的な支給金額はFSの日程終了後に決定します。

テーマ タイトル	秩父の文化と風土を学ぶ
担当者	平野井 ちえ子
実施時期	2024年11月～2025年2月
実施場所	埼玉県秩父市・埼玉県大里郡寄居町・埼玉県秩父郡小鹿野町
協力機関	小鹿野町教育委員会（講師山本正実氏）・須崎旅館・埼玉県立川の博物館ほか
募集人員	5名（増加の可能性あり）
学習目的	秩父は「札所巡り」などシニアの小旅行の印象が強い一方、東京近郊における自然・民俗芸能・市民の芸術参加の宝庫でもある。また、埼玉の「母なる川・荒川」や小鹿野歌舞伎について学ぶことで、秩父と東京（江戸）との深い関わりについても理解できる。参加する学生の皆さんには、秩父の自然・歴史・文化を総合的に学ぶことで、地域の形成に関わる知見を深めていただきたい。
行程	1日目：11月24日（日）【日帰り】：西武秩父駅10時集合→埼玉県立川の博物館（昼食）→滝沢ダム→西武秩父駅17時解散 2日目：12月22日（日）【日帰り】：西武秩父駅10時集合→ちちぶ銘仙館→地場産センター（昼食）→秩父まつり会館→秩父神社→中心部まち歩き→西武秩父駅16時解散 3日目：2月2日（日）【須崎旅館宿泊】：西武秩父駅10時集合→小鹿神社からまち歩き→須崎旅館（昼食）小鹿野総合センター・文化センターでの研鑽→須崎旅館（歌舞伎の化粧と衣裳の実演→夕食） 4日目：2月3日（月）：須崎旅館（朝食）→合角ダム→倉尾ふるさと館→須崎旅館（昼食）→尾ノ内溪谷→古鷹神社神楽殿（歌舞伎舞台）→西武秩父駅16時解散
現地訪問の際の安全対策	マスクの着用、手洗い、密の回避を徹底する。3～4日目の宿泊は可能な限り個室・部屋食とする。入浴は浴室つき客室または貸し切り露天風呂の各回消毒で対応していただく。
費用	約 40,000円（現地施設見学科・体験学習料・小鹿野町宿泊食事代金・日帰り日程の昼食代・講師必要経費と謝礼を含む）
奨励金の カテゴリー （予定）	C：3,000円
選考基準	志望調査票の内容で判断する。関連授業科目を履修していることが望ましい。志望調査票に明記のこと。（例）研究会「地域の文化を考える」、2022年度秋学期人間環境セミナー「芸術・文化の現場」、比較演劇論I・IIなど。
事前・事後 学習の予定	事前講義：①【前半日程】11月9日（土）15時20分～18時20分 ②【後半日程】1月26日（日）10時～13時 ①②ともに必修。事後講義：2月23日（日）11時～16時（昼食・休憩時間を含む）（オンライン説明会：10月8日（木）19時～20時）
注意事項	(1) 本コースは新型コロナウイルス感染症の状況によっては中止または時期・内容を変更する可能性があります。 (2) 中止となった場合は、下記の代替措置によって相当する学習をおこない、単位を取得することができます。 (3) 参加許可後に、キャンセルをしないでください。中止となった場合でも費用負担をしてもらう場合があります。
中止の場合の 代替措置	(1) Zoomによる現地発信のオンラインセミナー、(2) 秩父の文化と風土に関わる推薦書籍の内容紹介と自分の考えをまとめるレポート&発表会、(3) 秩父の文化と風土に関わる指定動画の内容紹介と自分の考えをまとめるレポート&発表会。
評価方法	現地見学・レクチャーへの参加態度、参加（実施）報告書（写真と文章による）または上記代替措置のレポート&発表、事前・事後講義の参加態度などによる。